



Утверждаю  
Заведующий МБУ ДС  
Медведева О.С.  
«18» сентября 2025г.

**Срок обучения – 8(9) лет**

Индекс Предметных областей, разделов и учебных предметов.	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самос- тоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Труд-сть в часах	Труд-сть в часах	Групп. занятия	Мелко- групп. занятия	Индивид занятия	Контро- льные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII
	Структура и объем ОП	4550	1826	2724						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3573	1514	2059						32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2114	839	1275						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор	1283	263	921			1-15			3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	526			329		2-15	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25		14-16								0/0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-9,11-15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15						1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум ПО		3447	1514	1933						10,5	11	12	12,5	13,5	13,5	15,5/16	16,5	16,5
В.00	Вариативная часть	164	33	131														
В.01.УП.01	Ритмика	65			65		4			1	1							
В.02.УП.02	МХК	49,5	16,5		33			6				1	1	1	1	1		
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2007						6	6,5	7,5	7,5	8	8	8	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3611	1547	2007						11	11,5	15,5	16	17,5	17,5	18,5	20,5	20,5
К.03.00	Консультации	126		126						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Сводный хор			84						10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5
К.03.02	Фортепиано				10					1	1	1	1	1	1	2	2	2
К.03.03	Сольфеджио				11,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.04	Слушание музыки/Муз лит-ра (зарубежная, отечественная)				8,5					1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
К.03.05	Ритмика/МХК				2					1	1	1						
К.03.06	Основы дирижирования				2											1	1	1
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2	2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5															0,5	0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5	0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1															1	1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	1

## Примечание к учебному плану

1. Часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс»

– не менее 80% от аудиторного времени;

- по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий

и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым

дисциплинам – от 2-х человек);

- индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся

совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как

обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального

искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может

проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений

обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из

участников ансамбля в течение учебного года).

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает

привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их

недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве

иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в

объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с

учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального и основного общего

образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным

предметам планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю;

3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8

классы – 6 часов в неделю.

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в

неделю;

- «МХК» – 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю;

Дополнительный инструмент / Специальность – 0,5 часа в неделю.